

# Curriculum vitae di Claudia Cefalo

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nata a Venezia il 24/03/1983  
Residente a Spilamberto, Via Andrea Doria 17, 41057 (MO)  
Cellulare +39 340 4891682  
E-mail: [claudiacefalo.press@gmail.com](mailto:claudiacefalo.press@gmail.com) / [c.cefalo@retedoc.net](mailto:c.cefalo@retedoc.net)  
Stato civile: nubile  
Patente B (rilasciata il 26/03/2002)  
Giornalista pubblicista. N. tessera: 152357

## ESPERIENZE LAVORATIVE – COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

---

Da Gennaio 2021 **Responsabile Ufficio Stampa & Media Relations:** tra i principali progetti recentemente seguiti: comunicazione nazionale e locale per **Teatro Civico Roberto De Silva Rho, Enrico Dindo & I Solisti di Pavia, Teatro Comunale Carpi, Mostra “Viotti e Stradivari. La ricerca della perfezione”** (Camerata Ducale e Guido Rimonda, Vercelli), **Risonanze – Festival Toscano di Musica Antica** (Auser Musicisti, Pisa), **Festival Echos e Pianoechos**, presso **Rete Doc**, via Pirandello 31/b, 37138 Verona

Creazione piani di comunicazione dedicati, redazione e invio press kit, ideazione e gestione press tour, conferenze e incontri stampa, inviti personalizzati, ideazione e gestione media partnership, recall continuativi, rassegna stampa e report periodici.

Settembre 2019 – Dicembre 2020 **Ufficio Stampa e pubbliche relazioni – Stagione Lirica** presso **Fondazione Teatro Verdi**, via Palestro 40, 56127 Pisa

Creazione piano di comunicazione dedicato, redazione press kit stagione e supporto redazione programmi di sala, organizzazione conferenze e incontri stampa, inviti personalizzati, recall continuativi, rassegna stampa e report periodici.

Giugno 2018 – Marzo 2019 **Ufficio stampa nazionale, regionale e locale, marketing relazionale – Celebrazioni Rossini150** (evento Cortina, festival della pizza, Stati Generali del Turismo, evento SKYWAY Monte Bianco, Settimana Rossiniana 2019) presso **OMNIA Relations** (Bologna) per conto di **Comune di Pesaro**, Piazza del Popolo 1, 61121 Pesaro

Creazione piani di comunicazione dedicati, redazione e invio press kit, ideazione e gestione press tour, conferenze e incontri stampa, inviti personalizzati, ideazione e gestione media partnership, recall continuativi, rassegna stampa e report periodici.

Da Gennaio 2014 **Titolare** presso **ClaSy Comunicazione, Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni per lo spettacolo**, via A. Doria 17, 41057 Spilamberto (MO)

Da Settembre 2010 **Giornalista freelance – collaborazione alla rivista online Nonsolocinema.com – Recensione spettacoli, dischi, concerti, libri** CINIT - Cineforum Italiano, Via Manin 33/1, 30174 Venezia Mestre

Maggio 2014 - Dicembre 2019 **Direttore responsabile Doc Magazine**, house organ bimestrale di Doc Servizi Soc. Coop., edito da **Freecom**, via Pirandello 31/b, 37138 Verona

Maggio 2009 – Maggio 2013 **Ufficio Stampa e PR – Settore spettacolo (musica e teatro) e Gestione Siti Web (piattaforme Wordpress, Drupal)**  
Studiomusica srl e Bags Entertainment, via Farini 53, 41121 Modena

Giugno - Luglio 2007 **Trascrizione e collaborazione alla stesura dell'edizione del libretto di "Niobe, regina di Tebe", dramma per musica di Agostino Steffani e Luigi Orlandi (1688), in vista dell'allestimento scenico.**  
Balthasar-Neumann-Chor und Ensemble e.V., Wallstrasse 12,  
D-79098-Freiburg

Novembre 2006 **Traduzione del libretto e stesura dei sottotitoli per "Faust" di Charles Gounod, Stagione Lirica Notte 2006/2007.**  
Teatro Sociale Como – As.Li.Co., via Bellini 3, 22100 Como

## **PERCORSO SCOLASTICO**

---

Febbraio 2009 **Laurea specialistica in Musicologia**  
Università degli Studi di Pavia-Cremona  
Votazione 110/110 e lode  
*Premio Cariplo Miglior Laureato Musicologia a.a. 2007/2008*

Luglio 2008 **Diploma di progettista-formatore di percorsi pedagogico-formativi di teatro musicale.**  
Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala, Milano

Dicembre 2005 **Laurea triennale in Musicologia**  
Università degli Studi di Pavia-Cremona  
Votazione 110/110 e lode

Luglio 2002 **Diploma di maturità scientifica**  
Liceo Scientifico Statale "Vincenzo Fardella", Trapani  
Votazione 100/100

### **Corsi extra-scolastici:**

Giugno 2025 **B2 First (FCE)**  
Cambridge Centre of English, Modena

Marzo-Luglio 2007 **Borsa di studio Erasmus**  
Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg

Aprile 2007 **Attestato di competenza lingua tedesca (Internationale Märzkurse)**  
Sprachlehrinstitut (SLI), Freiburg (Germania)

Novembre 2005 **Corso avanzato videoscrittura musicale (Finale 2006)**  
Università degli studi di Pavia-Cremona

Maggio 2001

**Attestato di competenza lingua inglese (Trinity College)**

Liceo Scientifico Statale "V. Fardella", Trapani

Luglio 1998

**Licenza di teoria e solfeggio**

Istituto musicale pareggiato "P. Mascagni", Livorno

Votazione: 8,50/10

**ESPERIENZE FORMATIVE**

---

Aprile – Giugno 2008

**Stage: Ufficio Relazioni Esterne, Biglietteria e Marketing**

Fondazione Teatro Carlo Felice, passo Eugenio Montale 4, 16121 Genova

Ottobre 2005

**Stage: Messinscena de "L'incoronazione di Poppea" di Claudio Monteverdi. Esperienza di allestimento di un'opera barocca.**

Fondazione Teatro "Amilcare Ponchielli" (Casella Postale 172, Corso Vittorio Emanuele II 52, 26100 Cremona) e Accademia Bizantina (Via Doberdò 15/b, 58100 Ravenna)

Febbraio – Marzo 2005

**Stage: collaborazione all'archivio iconografico teatrale e musicale. Schedatura informatizzata di immagini relative al melodramma italiano di fine Ottocento** (Software: Winisis)

Istituto per le Lettere, il Teatro e il Melodramma, Fondazione Giorgio Cini, Isola di S. Giorgio, Venezia

**PUBBLICAZIONI**

---

Marzo 2012

*Mathilde e Malek Adel: storia di un soggetto dal romanzo, al teatro, al libretto d'opera*, in "Quaderni di Musicologia", Università di Verona, vol. III, Cierre Edizioni, 2012, pp. 40-69.

**PROGRAMMI DI SALA**

---

Aprile 2008

Fondazione Teatro "Amilcare Ponchielli", Casella Postale 172, Corso Vittorio Emanuele II 52, 26100 Cremona  
Festival "Claudio Monteverdi", concerti del 3 ("Vespro solenne per la Pentecoste" di Lodovico Grossi di Viadana, Ensemble Vocale II concerto ecclesiastico) e del 20 (Musiche di Palestrina, Ingegneri, Cavalli, Tallis Scholars) maggio 2008. Pubblicati in "xxv Festival di Cremona Claudio Monteverdi, a cura di Marco Mangani, pp. 23-28 e 72-76.

Maggio 2007

Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V., Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel  
Heinrich-Schütz-Tage (Amburgo 25-28 Ottobre 2007), concerto del 28 Ottobre 2007 "San Marco in Hamburg", Opere di Hieronymus Praetorius, Ensemble Weser-Renaissance dir. Da Manfred Cordes.  
Pubblicato in "Heinrich-Schütz-Tage" a cura di Konrad Küster, pp. 50-56.

Aprile 2006

Fondazione Teatro "Amilcare Ponchielli", Casella Postale 172, Corso Vittorio Emanuele II 52, 26100 Cremona  
Festival "Claudio Monteverdi", concerto del 19 maggio 2006 "Mozart, Requiem", Coro della Radio della Svizzera italiana e "I Barocchisti", dir.

Da Diego Fasolis. Pubblicato in "xxiii Festival di Cremona Claudio Monteverdi", a cura di Marco Mangani, pp. 35-40.

## **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

---

**Inglese:** B2

**Tedesco:** A1

## **CONOSCENZE INFORMATICHE**

---

Ottima conoscenza dei principali programmi di MS Office, software musicali (Finale) e per la catalogazione bibliografica (Easycat) per Windows e per Mac, delle piattaforme Wordpress, Drupal, Joomla, Magento, di internet e dei sistemi di posta elettronica (Outlook, Eudora, Mail, Mozilla Thunderbird). Photoshop (funzioni base).

In possesso della patente ECDL-Start.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

- Ottime doti di relazione interpersonali, predilezione per team working, curiosità e desiderio di apprendimento, flessibilità verso i cambiamenti, capacità di sintesi e di organizzazione.
- Disponibilità a trasferte in Italia e all'estero.
- Partecipazione per 2 anni al coro gregoriano femminile "Sorores", diretto da Giacomo Baroffio e da Eun Ju Kim.
- Membro per 14 anni di una squadra femminile di pallavolo a livello agonistico (Campionato Femminile Fipav, Serie C, Campionato Misto CSI).
- Esperienza professionale in qualità di animatrice in villaggi turistici e campeggi (province di Trapani e Palermo).

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la sottoscritta fornisce il consenso al trattamento dei dati personali.

Modena, 17/7/2025

