

# Alessio Bacci

Flautista · Docente di musica da camera e ensemble a fiato · Musicologo

## Profilo Professionale

Docente di musica da camera e ensemble per strumenti a fiato presso il **Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia**

Flautista con esperienza solistica e di musica contemporanea, attivo nel repertorio moderno e storico.

---

## Formazione

- Laurea in flauto presso l'**Istituto “Luigi Boccherini” di Lucca**
  - Diploma *ad honorem* all'**Accademia Musicale Chigiana**, studiando con Severino Gazzelloni e André Meunier (1980)
- 

## Attività didattica e accademica

- Professore di **musica da camera** e di **ensemble per strumenti a fiato**, Conservatorio “G. Puccini” – La Spezia. Precedentemente nei Conservatori di Sassari e Alessandria.
  - Masterclass internazionali su repertori per flauto tenute presso:
    - Conservatori di **Dortmund, Sydney, São Paulo, Tirana, Istanbul**
  - Attività di formazione per ANBIMA - Montecatini Terme
  - Attività di formazione per COSPIQUA - Malta
  - Ricerche etnomusicologiche riferite alla cultura contadina toscana
- 

## Attività artistica e performance

- Membro del **Gruppo di musica contemporanea “Bruno Maderna”** dal 1979, con tours e registrazioni in Europa (Italia, Grecia, Germania, Albania), in festival prestigiosi
  - Esecuzione di numerose **prime assolute** per flauto, composte da Sciarrino, Gentilucci, Ferrero, Morricone
  - Prima flauto e ottavino in varie orchestre e formazioni cameristiche toscane
  - Attività in orchestre lirico sinfoniche
- 

## Ruoli musicologici e editoriali

- Direttore della rivista di musicologia **Tetraktys**
  - Responsabile per il progetto “**Tesori Musicali Toscani**”, finalizzato alla ricerca e diffusione del repertorio musicale toscano del Settecento
  - Curatore delle edizioni musicali di C.J.Lidarti, M.Yost. G.F.Giuliani, G.S.Mayr
- 

## Progetti specifici e ensemble

- Co-fondatore dell'**Ensemble di sassofoni “Sax Off Limits”**, presso il Conservatorio di La Spezia: oltre 100 concerti nazionali e internazionali e un CD inciso
- 

## Eventi recenti

- Concerto con Giovanni Del Vecchio al piano per la rassegna della Versiliana, nel 2010 a Marina di Pietrasanta, affrontando un programma che spaziava da Bartók a Piazzolla
  - Contributi regolari come flautista in eventi toscani dal calendario ClassicaLive ( Pontedera Music Festival, 30 marzo 2025)
- 

## Competenze principali

- Tecnica raffinata nel flauto traversiere e nell'ottavino
  - Forte orientamento verso il repertorio contemporaneo e d'avanguardia
  - Didattica avanzata per ensemble e musica da camera
  - Capacità musicologiche applicate alla ricerca e alla pubblicazione critica
- 

## Lingue

- Italiano (madrelingua)
  - Inglese (buona padronanza), Francese (conoscenza di base incluse pubblicazioni)
- 

## Informazioni aggiuntive

- Attivo nel panorama toscano e nazionale come flautista e docente
- Forte contributo alla riscoperta del repertorio regionale attraverso l'analisi musicologica e la prassi esecutiva
- Rappresentante sindacale della contrattazione collettiva nel settore scuola