




Pierpaolo Corradini


Data di nascita: 01/11/1971

Luogo di nascita: Pisa, Italia

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

 pierpaolo.corradini@gmail.com

 (+39) 3490977831

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016 – ATTUALE Pisa, Italia

Titolare di negozio Bio al sacco

Negozio che vende principalmente alimenti biologici sfusi

Impresa o settore Commercio All'ingrosso E Al Dettaglio; Riparazione Di Autoveicoli E Motori

E-mail bioalsacco@gmail.com | **Sito Internet** www.bioalsacco.it

2004 – ATTUALE Pisa, Italia

Direttore operativo Associazione Auser Musicisti ETS

Gestione delle produzioni teatrali e concertistiche, dei tour e del Festival Toscano Antica

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **E-mail** info@ausermusicisti.it

Sito Internet www.ftma.it

2005 – 2016

Giornalista pubblicista L'Espresso, Corriere Fiorentino, La Nazione, Altreconomia, Left, Toscana Tascabile

Freelance per numerose testate, mi sono occupato sia di cronaca cittadina che di temi come l'alimentazione e l'ambiente.

06/2005 – 06/2015 Pisa, Italia

Pubblicitario Osmotica

Copywriting, affissioni, creazione campagne integrate, grafica e stampa, acquisti

2006 – 2007 Pisa, Italia

Addetto rassegna stampa Stampa corrente snc

Confezionamento rassegne stampa mattutine

06/2005 – 07/2008

Traduttore tecnico Alessio Roberti Editore

Traduzione ed editing di libri di Programmazione Neuro Linguistica

2003 – 2005 Pisa, Italia

Pubblicitario Agenzia Alfa srl

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1999 Pisa, Italia

Laurea in Semiologia del Cinema Università degli Studi di Pisa

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110 e lode | **Livello** 7 EQF

Tesi The immortal story: film e racconto

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto C1

Produzione orale B1

Lettura C1

Interazione orale B2

Scrittura B2

spagnolo

Ascolto C1

Produzione orale C1

Lettura C1

Interazione orale C1

Scrittura C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

2011

Quello che le etichette non dicono. Guida per uscire sani dal supermercato

Democrazia significa scegliere, un diritto che non si esercita solo nel chiuso della cabina elettorale, ma che si rinnova giorno per giorno nei piccoli gesti quotidiani: quando compriamo il giornale, quando entriamo in banca, quando facciamo la spesa. Ma per scegliere bisogna sapere, ed ecco la centralità dell'informazione che al supermercato assume il volto delle etichette.

Questo libro parla di loro, spiega la loro struttura, la loro utilità, i loro limiti. È un viaggio per capire cosa ci raccontano, il linguaggio che usano, quanto ci possiamo fidare. Ma anche per mettere a fuoco i loro vuoti in modo da organizzarci per rivendicare ciò che ci spetta in nome della libertà e della responsabilità.

EMI edizioni

2023

È un lavorone

Che cos'è la pisanità? È possibile trovare degli atteggiamenti, dei comportamenti o addirittura una filosofia di vita che contraddistingua un pisano o una pisana? Com'è cambiata Pisa negli ultimi 50 anni? Quali sono state le principali trasformazioni in ambito economico, sociale e urbanistico? Con queste 44 interviste l'autore cerca di restituire un'immagine che se non è quella della Pisa reale, certamente lo è della Pisa percepita da chi la città la vive da sempre.

Il Campano edizioni

COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Meta Business Suite and Business Manager | Utilizzo della Piattaforma Wordpress | GIMP (grafica)
| Utilizzo del Programma Canva | Google Fogli | Posta elettronica | Libre Office | Xubuntu | Google Groups

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A

Patente di guida: B

HOBBY E INTERESSI

● **Sport**

Hockey su prato e indoor, running

● **Letteratura**

Gialli e non solo...

● **Buona cucina e birra artigianale**

Dove per buona cucina si intende tutto quello che è "buono", che sia tradizionale, etnico, vegan, ecc.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Direttore di produzione Festival**

Organizzazione di oltre 20 edizioni del Festival Toscano di Musica Antica (progettazione, gestione budget, rapporti con gli artisti e i tecnici e coordinamento logistica, grafica e comunicazione)

Link www.ftma.it

● **Direttore artistico Agave di Cristallo**

Direzione artistica di un premio ai dialoghi cinematografici e coinvolgimento degli artisti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".