



I DISCHI DEL SOLE

(C.M.)

*Ghiotto, e non solo di cucina italiana, Georg Friedrich Händel confeziona per i suoi primi trionfali anni londinesi alla guida della Royal Academy, una serie di "pasticci" gustosi, prediletti dal pubblico e soprattutto dai cantanti: scegliendo fior da fiore le Arie più spettacolari dei colleghi, il Sassone le cuce insieme ben equilibrando l'alternanza dei sapori, cioè degli affetti, decorandole col proprio tocco finale. Ne esce così, ad esempio, il «Catone», scoppiettante partitura recuperata da Carlo Ipata alla testa degli **Auser Musici**: le cinque voci (Prina, Novaro, Invernizzi, Hammerström, Cirillo) volano tra Leo, Vinci, Hasse e Porpora, in gara di bravura. Vince Vivaldi, con un furioso Cesare «Agitato da più venti»*

Händel, Catone, **Auser Musici, direttore Carlo Ipata; 2 cd, Glossa**